

EL ONUSIDA CELEBRA LA NUEVA GRAN PELÍCULA DE BOLLYWOOD SOBRE EL SIDA

Mumbai/Ginebra, 20 de agosto de 2004 - La industria cinematográfica de la India está desafiando de frente la epidemia de SIDA. Por primera vez, una película para el gran público en hindi producida por Bollywood, *Phir Milenge* (Volveremos a reunirnos), ha situado el SIDA en el centro de su argumento.

“Cuando Bollywood, una de las mayores industrias cinematográficas del mundo con un público ingente, produce una película sobre el SIDA, todo el mundo debe prestar atención y tomar nota,” ha declarado el Dr. Peter Piot, Director Ejecutivo del Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA (ONUSIDA). “Es sumamente importante que Bollywood se haya unido a la lucha contra la epidemia y ayude a romper el silencio que rodea al VIH y el SIDA. Aplaudimos la realización de esta película.

Phir Milenge está dirigida por Revathy Menon, una galardonada actriz india que en esta ocasión se ha colocado detrás de la cámara. El personaje principal es una mujer profesional de éxito, Tamanna, que de repente descubre que es VIH-positiva. La película trata de la ignorancia, el miedo, el estigma, la discriminación en el lugar de trabajo y el uso de los tribunales para corregir las injusticias cometidas contra las personas que viven con el VIH.

La industria de Bollywood es grandiosa. Localizada en Mumbai, en el oeste de la India, produce unas 800 películas al año. En un día cualquiera, 15 millones de indios ven alguna de sus películas. *Phir Milenge* se inscribe de lleno en la tradición de los musicales de Bollywood, y en ella intervienen reconocidas estrellas como Shilpa Shetty, Salman Khan y Abhishek Bachchan.

“Creo que hemos conseguido hacer una película realmente sensible, conmovedora e innovadora sobre una mujer que asume su seropositividad,” ha manifestado Shilpa Shetty, que interpreta a Tamanna en *Phir Milenge*. “Cuando vi el montaje final de la película tenía lágrimas en los ojos. Me parece que hemos hecho un buen trabajo.”

La directora, Revathy Menon, decidió utilizar el talento e influencia de los actores de Bollywood en una película para el gran público para llamar la atención sobre el problema del VIH y los obstáculos que afrontan los que contraen el virus. Se estima que hay 5,1 millones de indios viviendo con el VIH, la cifra más alta de personas infectadas después de Sudáfrica. “Las personas fallecen o se infectan a cada minuto día tras día, de modo que confío en que esta película contribuirá a poner de relieve el problema al que nos enfrentamos actualmente en la India,” ha señalado la Sra. Revathy. “Creo que es vital hacer frente a la injusticia y al mismo tiempo ayudar a las personas a acceder al tratamiento.”

“Afrontar el estigma es algo que nos concierne a todos; espero que haya puesto de mi parte interpretando el papel de Rohit, cuando otros actores quizá se mostrarían un poco reacios a interpretarlo,” ha declarado Salman Khan. “Rohit se infecta por el virus, y con ello nos muestra que eso le puede ocurrir a cualquiera de nosotros.”

“Me gustaría que *Phir Milenge* ayudara a hacernos abrir realmente los ojos,” ha manifestado Abhishek Bachchan, que en la película interpreta a Tarun, un abogado. “Debemos tomarnos

más seriamente la amenaza del SIDA y participar más activamente en la lucha contra la enfermedad. Eso nos incluye a todos, desde los varones y mujeres de la calle hasta los niveles más altos del poder.”

El ONUSIDA se une a la Sra. Revathy en la esperanza de que la película ayude a estimular un debate informado acerca del VIH y, más importante aún, les dé un rostro amable a las personas que viven con el virus: en este caso, el rostro es femenino. “Las mujeres son las más afectadas por el VIH, y el hecho de que la historia trate de una de ellas, Tamanna, que lucha contra el estigma y la injusticia, es muy interesante,” ha indicado el Dr. Piot del ONUSIDA. “Cuando se da capacidad de decisión a una mujer, se capacita a la familia y a la comunidad, y es a partir de aquí que encontraremos la fuerza para invertir el curso de la epidemia.”

Nota del editor:

La sinopsis de Phir Milenge es como sigue:

Tamanna (Shilpa Shetty) es una mujer de 26 años de edad que trabaja para una agencia de publicidad de mucho éxito. En una reunión en una escuela, conoce a Rohit (Salman Khan), de quien se encandila como una adolescente. Los dos se entretienen juntos, se enamoran y hacen el amor. Se separan prometiéndose que volverán a reunirse (Phir Milenge). Algún tiempo después, Tamanna descubre que es VIH-positiva. Trata en vano de ponerse en contacto con Rohit.

Como consecuencia de que su diagnóstico pasa a ser de dominio público, Tamanna pierde su trabajo y se ve obligada a luchar contra esta injusticia en los tribunales. Durante el proceso conoce a Tarun (Abhishek Bachchan), el abogado que defiende su caso. Rohit también descubre que es VIH-positivo y regresa, con la esperanza de que no la haya infectado. Después de diversas situaciones difíciles, Tamanna termina ganando el caso, mientras Rohit sucumbe ante el virus.

Phir Milenge es un proyecto de Sahara Manoranjan, concebido y producido por Percept Picture Company. Su estreno mundial está previsto para el 27 de agosto 2004. Para obtener más información sobre la película, puede visitarse <http://www.phirmilenge.com>.

Para solicitar más información, sírvanse ponerse en contacto con Dominique De Santis, ONUSIDA, Ginebra (+41) 22 791 4509, o Akhila Sivadas, ONUSIDA, Nueva Delhi (+91) 112 629 2787 o (+91) 112 622 9631. También pueden consultar el sitio web del ONUSIDA, www.unaids.org, para obtener más información sobre el Programa.