

L'ONUSIDA APPLAUDIT LA SORTIE D'UN GRAND FILM DE BOLLYWOOD SUR LE SIDA

Mumbai/Genève, 20 août 2004 – L'industrie indienne du spectacle s'attaque de front à l'épidémie de SIDA. Pour la toute première fois, un film hindi de Bollywood destiné au grand public, *Phir Milenge* (*Nous nous reverrons*), a placé le SIDA au cœur de son scénario.

« Lorsque Bollywood, l'une des plus grandes industries du cinéma au monde, qui jouit d'une immense audience, produit un film sur le SIDA, nous devons tous nous lever et en prendre acte, » a déclaré le Dr Peter Piot, Directeur exécutif du Programme commun des Nations Unies sur le VIH/SIDA (ONUSIDA). « Il est extrêmement important que Bollywood se joigne à la lutte contre l'épidémie et contribue à briser le silence qui entoure le VIH et le SIDA. Nous applaudissons la sortie de ce film. »

Phir Milenge a été réalisé par Revathy Menon, une actrice indienne lauréate de plusieurs récompenses, devenue réalisatrice. Son personnage principal est une femme de carrière qui réussit, Tamanna, et qui apprend brutalement qu'elle est séropositive. Le film aborde l'ignorance, la crainte, la stigmatisation, la discrimination sur le lieu de travail et le rôle que jouent les tribunaux pour redresser les torts commis à l'encontre des personnes vivant avec le VIH.

L'industrie de Bollywood est énorme. Basée à Mumbai, à l'ouest de l'Inde, elle produit quelque 800 films par an. Chaque jour, 15 millions de spectateurs indiens voient ces films. *Phir Milenge* se situe en grande partie dans la tradition musicale de Bollywood et présente des stars bien connues telles que Shilpa Shetty, Salman Khan et Abhishek Bachchan.

« Je pense que nous avons réussi à faire un film vraiment sensible, émouvant, et qui marquera les esprits, sur une femme qui apprend à vivre avec le VIH, » a déclaré Shilpa Shetty, qui joue le rôle de Tamanna dans *Phir Milenge*. « J'ai eu les larmes aux yeux lorsque j'ai vu le film terminé. Je crois que nous avons fait du bon travail. »

La réalisatrice, Revathy Menon, a choisi d'utiliser l'influence et la notoriété d'acteurs de Bollywood dans un film destiné au grand public pour braquer les projecteurs sur le problème du VIH et sur les obstacles auxquels sont confrontées les personnes infectées. On estime à 5,1 millions le nombre d'Indiens qui vivent avec le VIH, le chiffre le plus élevé après l'Afrique du Sud. « Les gens meurent ou contractent l'infection chaque minute, jour après jour, et j'espère que ce film mettra en lumière l'ampleur du problème auquel nous faisons face aujourd'hui en Inde, » a souligné Mme Revathy. « Je crois qu'il est vital que nous nous attaquions aux injustices et que nous aidions les gens à accéder au traitement. »

« Il appartient à chacun d'entre nous de nous opposer à la stigmatisation et j'espère y avoir participé en jouant le rôle de Rohit, alors que certains acteurs étaient peut-être un peu réticents, » a déclaré Salman Khan. « Rohit est infecté par le virus, montrant que cela peut arriver à absolument chacun d'entre nous. »

« Je veux que *Phir Milenge* nous ouvre vraiment les yeux, » a ajouté Abhishek Bachchan, qui joue le rôle de Tarun, un avocat à l'écran. « Nous devons tous prendre plus au sérieux la

menace que représente le SIDA et nous montrer plus actifs en essayant de le combattre. Ce qui veut dire chacun d'entre nous – de l'homme et de la femme de la rue jusqu'aux plus hautes instances du pouvoir. »

L'ONUSIDA se joint à Mme Revathy dans l'espoir que le film contribuera à stimuler une discussion éclairée sur le VIH et, plus important encore, donnera un visage humain sympathique aux personnes vivant avec le virus : dans le cas présent, ce visage est celui d'une femme. « Les femmes sont les plus touchées par le VIH et le fait que l'histoire tourne autour de Tamanna, une femme, qui se bat contre la stigmatisation et l'injustice, est passionnant, » a déclaré le Dr Piot de l'ONUSIDA. « Lorsque vous donnez du pouvoir à une femme, vous donnez du pouvoir à une famille, vous donnez du pouvoir à une communauté, et c'est là que nous trouverons la force de faire reculer cette épidémie. »

Note de la rédaction :

Le synopsis de Phir Milenge est le suivant :

Tamanna (Shilpa Shetty) est une jeune femme de 26 ans qui travaille dans une agence de publicité à succès. Lors d'une réunion de classe, elle rencontre Rohit (Salman Khan), pour lequel elle avait eu un béguin d'écolière. Ils passent du temps ensemble, tombent amoureux et ont des rapports sexuels. Le couple se sépare en se promettant de se revoir (Phir Milenge). Ils prennent des chemins différents et Tamanna découvre sa séropositivité. Elle essaie en vain de retrouver Rohit.

Son diagnostic étant connu sur la place publique, Tamanna perd son travail et doit combattre cette injustice en passant par les tribunaux. C'est ainsi qu'elle rencontre l'avocat Tarun (Abhishek Bachchan) qui défend son cas. Rohit découvre lui aussi qu'il est séropositif et revient, en espérant qu'il ne l'a pas infectée. Après bien des péripéties, Tamanna gagne enfin son procès alors que Rohit succombe au virus.

Phir Milenge est un projet Sahara Manoranjan, conçu et produit par la Percept Picture Company. Il sortira sur les écrans du monde entier le 27 août 2004. Pour obtenir de plus amples informations sur le film, vous pouvez consulter le site <http://www.phirmilenge.com>

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, veuillez vous adresser à Dominique De Santis, ONUSIDA, Genève, (+41) 22 791 4509, ou Akhila Sivadas, ONUSIDA, New Delhi, (+91) 112 629 2787 ou (+91) 112 622 9631. Vous pouvez aussi consulter le site web de l'ONUSIDA, www.unaids.org pour de plus amples informations sur le programme.